

Le site

La pointe des Poulains est située à l'extrémité nord-ouest de Belle-Ile en Mer, sur la commune de Sauzon. En breton « Beg-Er-Bolenn » (la pointe des roches isolées) était le premier nom de la pointe, francisé en pointe des Poulains. Dominé par un phare automatisé d'une portée de 23 miles, dont l'autonomie est assurée par des panneaux solaires, le site offre un panorama grandiose. Par temps clair, la vue s'étend jusqu'à l'île de Groix, Lorient et embrasse toute la Baie de Quiberon.

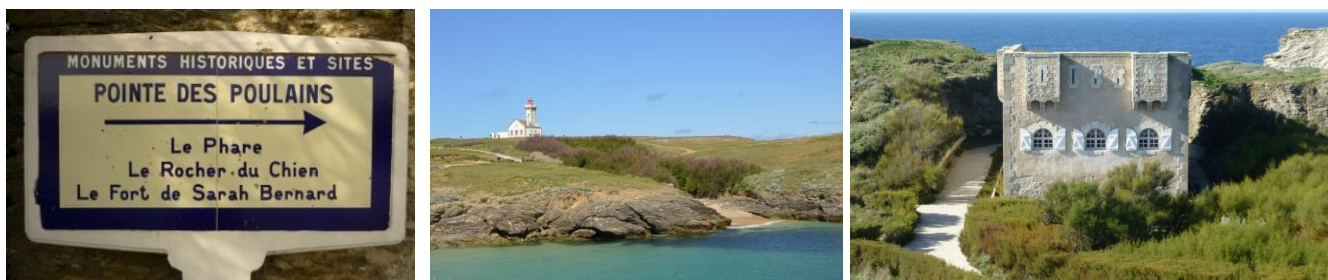


L'îlot des Poulains est rattaché à Belle-Ile par une plage de sable et de galets formant un tombolo, recouvert à marée haute par coefficient supérieur à 70. En dehors des périodes de forte fréquentation estivale, il règne sur cet espace une atmosphère de bout du monde.

La muséographie

En 1894, Sarah Bernhardt rentre d'une tournée de plus de 30 mois. Elle a 50 ans et reviens fatiguée d'une tournée de près de 2 ans aux Etats-Unis. Par un beau jour du mois d'août, en vacances chez son ami le portraitiste mondain Georges Clairin, qui a une maison au Pouldu à côté de Pont-Aven, ils décident de prendre un bateau pour se rendre sur une île rendue célèbre par d'autres peintres tels que Monet, Belle-Ile.

Elle débarque avec ses amis sur les quais de Palais et loue une voiture avec chauffeur et découvre la Pointe des Poulains dans l'après-midi. Alors que chacun se dégourdit les jambes en bord de mer, Sarah découvre ce fort, tout gris, isolé et sans trop d'attrait. Sur la porte est noté « Fort à vendre, s'adresser au gardien du phare ». Là-haut sur le toit-terrasse, les amis entendent Sarah crier « Amis, amis chéris, je vous annonce que je suis la nouvelle propriétaire des lieux ! ».



C'est un véritable coup de cœur, la vente sera signée rapidement. Elle fera dessiner des plans pour ouvrir ce fort si austère, par de grandes baies vitrées réchaufferont l'atmosphère, des cloisons diviseront des pièces à vivre, des boiseries habilleront les murs et un piano sera installé pour les soirées animées par ses amis. Elle y passera ses premières vacances en 1896, l'année de la naissance de sa deuxième petite-fille Lysiane.



La chambre de Sarah



La salle à manger et le salon



La passerelle d'entrée du fort Napoléon III

En presque 30 étés de vacances, elle a le temps de s'installer, d'aménager, en véritable femme de théâtre, elle décore, met en scène. Vite à l'étroit dans le fort, elle fait construire la villa des 5 parties du monde, pour son fils Maurice et sa famille (tout près du fort, au plus près de son cœur). Elle donne ce nom à la villa, car elle décore chacune des 5 chambres sur le thème d'un continent qu'elle a visité. Puis la Villa Lysiane, du nom de sa deuxième petite-fille, où logent les amis, dans un dortoir à l'étage. Un atelier est installé dans le jardin du fort, pour permettre à ses amis et à elle-même, de créer, réviser ou lire, avec une petite chambre pour que Clarin puisse peindre autant qu'il le souhaite, et prendre des bains d'algues qu'il ramène de la plage (début des bienfaits de la mer et de la thalasso).



Le Saratorium, au pied du fort



La Villa Lysiane, la villas des amis



Les 5 parties du monde, la villa pour son fils, sa femme et ses petites filles

En 1900 le baron Meunier de Houssoye fait construire un manoir au-dessus de la crique de Penhoët, elle se retrouve avec un voisin en vis-à-vis, alors qu'elle fuit le monde ! En 1909 ce baron décède et elle apprend que le Syndicat d'Initiative de l'époque souhaite le racheter pour en faire un hôtel de voyageurs, ce qui serait pire pour elle ! Elle l'achète. A cette époque elle a déjà plus de 60 ans, mal au genou, et ce manoir est luxueux (14 chambres, chauffage centralisé, eau et électricité courante). Les abords sont plus praticables, elle fera de grands jardins, avec plans d'eau et serres, et un terrain de tennis bleu à l'abri des tamaris. Suivra une villa pour Clairin, plus confortable que l'atelier.



Carte postale du manoir de Penhoët qui sera malheureusement détruit en 1944



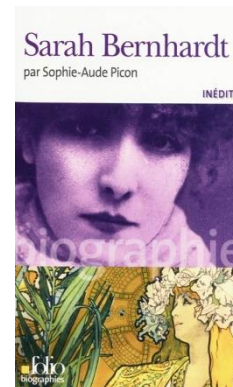
La chaise à porteur qui lui servira pour se déplacer après son amputation

En 1922, Sarah a donc 78 ans, une jambe en moins depuis son amputation en 1915 à Bordeaux, elle est surtout très endettée, et met sa propriété entière en vente. Elle décède 7 mois plus tard à Paris, dans son hôtel particulier du Boulevard Péreire, et sera enterrée au cimetière du Père Lachaise. Son fils sera contraint de vendre tous les biens de sa mère (jusqu'au moindre bibelot) aux enchères. Ici, un certain Monsieur Prat, propriétaire des bains douche à Paris, fan de Sarah, achètera le fort et la Villa Lysiane. La propriété de Belle-île sera en effet morcelée, impossible à vendre en entier.

Bibliographie recommandée



Sarah Bernhardt de Henri Gidel
Flammarion, 2006



Sarah Bernhardt de Sophie-Aude Picon,
Editions Gallimard, 2010

Ouverture et tarifs 2015

Dates et horaires d'ouverture

- **Avril, mai, juin et septembre** : du mardi au dimanche de 10h30 à 17h30.
- **Juillet et août** : tous les jours de 10h30 à 18h.
- **Du 1^{er} au 18 Octobre** : les jeudis, vendredis et samedis, de 13h à 17h.
- **Vacances de la Toussaint** : du mardi au dimanche de 13h à 17h.

Tarifs des individuels

- **Muséographie et fort** : visite audioguidée de la villa des Cinq Parties du Monde et du fort de Sarah Bernhardt (1h environ) : plein tarif : 4€ ; enfant de 7 à 12 ans : 3€ ; enfant - de 7 ans : gratuit.
- **Fort uniquement** (20 mn environ) : plein tarif : 2€ ; enfant de 7 à 12 ans : 1€ ; enfant - de 7 ans : gratuit.
- **Tarif Groupe** à partir 10 personnes. Sur renseignement au 06 70 63 93 68.

Pass Culturel

Possibilité de bénéficier d'un tarif réduit sur simple présentation de votre billet d'entrée de la citadelle Vauban ou du Grand Phare.

Les visites guidées

Visite commentée *Bienvenue chez la grande Sarah*

Découverte accompagnée de 30 min de la résidence d'été de Sarah Bernhardt, meuble et décorée comme en 1904. Puis visite libre de la muséographie. Les visiteurs découvrent le fort avec une garde animatrice, avant l'ouverture au public.

D'avril à août : Les mardis et jeudis

Septembre : Tous les mardis

Vacances de la Toussaint : Les mardis et jeudis

Plein tarif : 5,50€ ; enfant de 7 à 12 ans : 4,50€ ; enfants de - de 7 ans : 1€.

Réservation recommandée au 02 97 31 61 29.

Visite commentée *Entre nature et Sarah Bernhardt*

Balade commentée reliant la gestion actuelle de cet espace naturel sensible par le Conservatoire du Littoral et les gardes du littoral, et les traces laissées par Sarah Bernhardt sur ce site. L'occasion d'entrer dans l'intimité des vacances de cette tragédienne, première grande star internationale et femme de caractère. Visite du fort et de la muséographie incluse.

Avril : les mardis 21 et 28 avril

Juillet et août : tous les lundis.

Plein tarif : 7€ ; enfant de 7 à 12 ans : 5€ ; enfant – de 7 ans : 1€.

Visites commentées pour les groupes sur demande. Renseignements au 06 70 63 93 68.

Le projet

Le site de la Pointe des Poulains, propriété du Conservatoire du Littoral depuis 2000, est géré par la Communauté de Communes de Belle-Ile.

Les travaux d'aménagement réalisés sont un exemple de réussite de renaturation d'un site avec des résultats visibles pour les visiteurs, obtenus en l'espace d'une dizaine d'années. Cette réhabilitation intégrale du site a porté sur la réorganisation des cheminements, la restauration et l'ouverture au public du bâti (phare, villa Lysiane, fort et villa des 5 parties du monde), la mise en place d'une politique d'accueil et de sensibilisation dans le respect des dimensions naturelles et culturelles du site.



La villa Lysiane avant-après travaux



Le fort avant-après travaux



Le stationnement avant-après aménagement



La gestion du piétinement avant – après restauration